

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
Протокол от  
«23» мая 2023 года №14



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности**

по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных  
потребностей и интересов, самореализации обучающихся

**« Творческая мастерская »**  
для обучающихся 5 классов

Учитель: С.В.Малышева

**Санкт-Петербург  
2023 год**

## **Введение**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 5 классов составлена в соответствии с

Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,

на основе образовательной программы ГБОУ СОШ № 164,

с учетом Рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ № 164 и календарного плана воспитательной работы.

Программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Данная программа курса внеурочной деятельности предназначена для педагогов, работающих в 5 классах в условиях реализации ФГОС. В соответствии с учебным планом на 2023-2024 рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

### **Цель Программы:**

создать условия для развития личности обучающегося через освоение различных видов декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

- формирование у детей школьного возраста опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах декоративно-прикладного творчества и дизайна;
- развитие и реализация творческого потенциала и воображения учащихся;
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности;
- формирование способности оценивать результат своей деятельности с точки зрения социальной значимости;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной декоративно-прикладной художественной культуры.

### **Формы деятельности учащихся:**

Программа направлена на практическую деятельность учащихся, углубление и расширение их знаний по учебным предметам и обогащение личностного опыта.

### **Деятельность может быть организована как:**

- индивидуальная (получаемый продукт — результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
- в малых группах (изделия, коллажи, макеты, панно и т. д.);
- коллективная (одно большое общее изделие);

Выполнение индивидуальных, групповых и коллективных проектно-творческих заданий, может быть краткосрочным и длительным.

### **Формы организации занятий:**

- практические работы;
- лабораторные работы;
- исследовательская деятельность;

- мастер-класс;
- экскурсии;
- выставка-конкурс;
- WEB-квест.

### **Способы проверки результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, показах мод, ярмарках, массовых мероприятиях, создании портфолио.

### **Взаимосвязь с программой воспитания.**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это проявляется:

в особой значимости личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, направленной на понимание обучающимися ценности народных традиций и народного творчества, их ориентации на самовыражение в разных видах творчества;

в возможности включения обучающихся в деятельность, организуемую образовательной организацией и направленной на знакомство обучающихся с разными видами творческих профессий, получение знаний о профессиях, содержание которых связано с содержанием курса внеурочной деятельности;

в возможности комплектования разновозрастных групп и в формах организации занятий в данных группах, например, мастер-класс, экскурсии в тематические музеи, художественные галереи, представление опыта старшеклассников, игры и др., для реализации воспитательного потенциала профориентационной работы;

в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом деятельность (создание выставочных проектных работ, проведение творческих конкурсов и викторин.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные результаты:**

- Принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
- Формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- Формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные**

- Принимать и сохранять задачу;
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Оценивать правильность выполнения действий.

##### **Познавательные**

- Строить сообщения в устной и письменной форме;
- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

##### **Коммуникативные**

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения задач;
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- Формировать собственное мнение и позицию;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты:**

- Формирование представлений о традициях и ремёслах русского народа;
- Владение умением организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями русского народа.
  - овладение некоторыми приемами художественного конструирования;
  - опыт работы с цветом и композицией, разбираться в стилях;
  - сформированность ощущения себя в многогранной профессии дизайнера, а также возможности оценить личные качества в соответствии с требованиями времени и профессии;
  - опыт презентации индивидуального продукта.

**Учебно-тематический план**

№ раздела	Название разделов	Количество часов
		<b>6 класс</b>
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1
2.	Работа с бумагой	8
3.	Изонить	6
4.	Вышивка	8
5.	Работа с различными тканями	10
6.	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки-ярмарки	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**Содержание**

**Вводное занятие. Правила техники безопасности.**

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Основные приёмы влажно-тепловой обработки швейных изделий Влажно-тепловая обработка. Терморегулятор утюга. Правила безопасной работы с утюгом. Требования к выполнению влажно-тепловой обработки. Терминология влажно-тепловых работ.

**Работа с бумагой**

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; цветов различных типов; модели робота, модели светофора и др. Знакомство с техникой скрапбукинг. Проведение конкурса.

*Практическая работа:* выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

#### **Изонить.**

Изонить. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности. Заполнение дуги.

*Практическая работа:* Заполнение угла. Закладка для книг. Заполнение окружности. Оформление открыток. Заполнение дуги.

#### **Вышивка**

Историческая справка о вышивке. Виды вышивки, ее формы и применение. Материалы и приспособления, применяемые при вышивке. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах. Элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент, раппорт) Правила ТБ работы с тканями. Способы закрепления рабочей нити. Правила заправки ткани в пальцы. Техника выполнения швов «крест».

*Практическая работа:* Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством вышивки.

#### **Работа с различными тканями**

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

*Практическая работа:* освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

#### **Отчётная выставка-ярмарка работ школьников**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников.

Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

*Практическая работа:* проведение выставки-ярмарки.

### ***Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности учащихся***

#### ***5 класса***

#### ***«Творческая мастерская»***

<b>№ п\п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Часы</b>
1		Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.	1

2-3		Работа с бумагой. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги.	2
4-5		Выполнение творческой работы в технике бумажной пластики.	2
6-7		Выполнение творческой работы в технике бумажной пластики.	2
8-9		Выполнение творческой работы в технике бумажной пластики.	2
10		Изонить. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Закладка для книг.	1
11-12		Заполнение окружности. Оформление открыток.	2
13		Заполнение дуги. Оформление открыток.	1
14-15		Выполнение творческой работы в технике изонить.	2
16		Вышивка. Инструменты, материалы, приспособления для вышивки. Цвет. Основы цветоведения.	1
17		Техника вышивания. Техника безопасности при выполнении работ.	1
18-19		Выполнение счётных рядов	2
20-23		Выполнение творческой работы в технике вышивка крестом	4
24		Работа с различными тканями. Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек.	1
25		Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки.	1
26		Технология кройки деталей мягкой игрушки. Ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.	1
<b>27-28</b>		Экскурсия в художественный музей на выставку декоративно-прикладного творчества	2
29		Технология изготовления мягкой игрушки. Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой.	1
30		Работа с различными тканями. Народная мягкая игрушка.	1
31		Проектирование мягкой игрушки. Подбор материала и раскрой мягкой игрушки.	1
32		Изготовление мягкой игрушки. Безопасные приёмы работы на швейной машинке.	1

33		Изготовление мягкой игрушки. Возможное цветное оформление мягкой игрушки.	1
34		Подведение итогов учебного года. Организация и проведение выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.	1
<b>ИТОГО:</b>			<b>34</b>

#### Список литературы

1. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
2. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 1991.
3. Дворника И. А. Гобелен за 10 вечеров / И. А. Дворкина. — М., 1998.
4. Журавлёва И. Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик / И. Д. Журавлёва. — М., 2003.
5. Ильин М. П. Школьный гербарий / М. П. Ильин. — М., 1997.
6. Кокорева И. Живописный войлок / И. Кокорева. — М., 2009.
7. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М. И. Нагибина. — Ярославль, 1997.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2010.
9. Рукоделие. Популярная энциклопедия. — М., 1993.
10. Савицкая В. И. Превращение шпалеры / В. И. Савицкая. — М., 1995
11. Синеглазова М. О. Батик / М. О. Синеглазова. — М., 2002.
12. Энциклопедия юного дизайнера. М. 2011